

kino | nowe horyzonty

film | kultura | miejsce

10

październik
2017

www.kinonh.pl

Wrocław miasto spotkań

od 6 października

- 3 **Blade Runner 2049**
reżyseria: Denis Villeneuve
- 3 **Jestem Denis**
reżyseria: Lais Bodanzky
- 3 **Fantastyczna kobieta**
reżyseria: Sebastián Lelio
- 4 **Photon**
reżyseria: Norman Leto
- 4 **Dziecko apokalipsy**
reżyseria: Mario Cornejo
- 4 **Twój Vincent**
reżyseria: Dorota Kobiela, Hugh Welchman

od 13 października

- 4 **Nasz najlepszy rok**
reżyseria: Cédric Klapisch
- 5 **Pierwszy śnieg**
reżyseria: Tomas Alfredson
- 5 **Zgoda**
reżyseria: Maciej Sobieszkański
- 5 **Villads**
reżyseria: Frederik Møldal Nørgaard

od 20 października

- 5 **Ach śpij, kochanie**
reżyseria: Krzysztof Łang
- 6 **Człowiek z magicznym pudełkiem**
reżyseria: Bodo Kox
- 6 **Ana, mon amour**
reżyseria: Calin Peter Netzer
- 6 **Pomiędzy nami góry**
reżyseria: Hany Abu-Assad
- 6 **Patti Cakes**
reżyseria: Jeremy Jasper

od 25 października

- 7 **Thor: Ragnarok**
reżyseria: Taika Waititi
- 7 **A Ghost Story**
reżyseria: David Lowery
- 7 **Borg vs McEnroe. Między odwagą a szaleństwem**
reżyseria: Janus Metz Pedersen

od 30 października

- 7 **Inxeba. Zakazana ścieżka**
reżyseria: John Trengove
- 7 **Dziewczyna bez rąk**
reżyseria: Sébastien Laudenbach
- 8 **Po tamtej stronie**
reżyseria: Aki Kaurismäki
- 8 **Łagodna**
reżyseria: Siergiej Łożnica
- 8 **Kobieta, która odeszła**
reżyseria: Lav Diaz

nasze cykle

- 9 **Wózkownia**
- 9 **Filmowe poranki**
- 10 **Nowe Horyzonty dla Seniora**
- 11 **Akademie filmowe**
- 12 **Między słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne**
- 12 **Polish Cinema for Beginners**
- 13 **Adapter. Kino bez barier**

wydarzenia specjalne

- 13 **Europejski Dzień Kina Artystycznego**
- 14 **Czeskie dokumenty proszę!**
- 15 **6. Avant Art Film**
- 17 **Miasto Movie**
- 18 **Tydzień Kina Niemieckiego**
- 18 **11. Festiwal Filmowy Pięć Smaków**
- 19 **Wystawa na ekranie**
- 19 **Art Beats – wielka sztuka renesansu i baroku**
- 20 **National Theatre Live**
- 20 **Teatroteka**
- 21 **Transmisje oper z Metropolitan Opera**
- 21 **Bolshoi Ballet Live**
- 22 **8. American Film Festival**



Trenuj jogę w kinie!

Zastrzyk pozytywnej energii w sobotę października: 7, 14, 21, 28

Start: 8.15 | hol, II piętro

Liczba miejsc ograniczona, bilety w cenie 10 zł (dochód zostanie przeznaczony na rzecz Izabeli Kowalskiej – podopiecznej Dolnośląskiej Fundacji Rozwoju Ochrony Zdrowia) do kupienia w kasie kina i na www.kinonh.pl

śledźcie kinowe premiery, aktualności i konkursy na:



@KinoNoweHoryzonty



@KinoNH



@KinoNH

Okładka: Twój Vincent
reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman



Blade Runner 2049

reżyseria: Denis Villeneuve | obsada: Ryan Gosling, Harrison Ford, Robin Wright | Wielka Brytania, Kanada, USA 2017, 163' | dystrybucja: UIP

Pokaz przedpremierowy
5 października, czwartek, godz. 21.15

Sequel *Łowcy androidów* Ridleya Scotta z 1982 roku. Oficer policji z Los Angeles trafia na ukrywaną przez lata informację, która może pogрузić resztki społeczeństwa w chaosie. Odkrycie prowadzi go do Ricka Deckarda (ponownie Harrison Ford), byłego towarzysza androidów, który zaginął 30 lat temu.

od 6 października

Jestem Rosa

Como Nossos Pais

reżyseria: Lais Bodanzky | obsada: Clarisse Abujamra, Jorge Mautner, Annalora Prates | Brazylia 2017, 102' | dystrybucja: Aurora Films

Gdy podczas rodzinnego obiadu matka Rosy, trzydziestoparolatki borykającej się z problemami dnia codziennego, ujawnia pewną tajemnicę, świat wyraca się do góry nogami. Rosa rozpoczyna wędrówkę w poszukiwaniu własnej tożsamości, a przy okazji – kobiecej niezależności i siły.

od 6 października



Fantastyczna kobieta

t-mobile
nowe
horyzonty

Una mujer fantástica

reżyseria: Sebastián Lelio | obsada: Daniela Vega, Francisco Reyes, Luis Gnecco, Antonia Zegers | Chile, USA, Niemcy, Hiszpania 2017, 104' | dystrybucja: Gutek Film

Orlando (Francisco Reyes) planuje urodzinową niespodziankę dla znacznie młodszej od niego partnerki, Mariny (Daniela Vega). Prezent wręcza jej podczas romantycznego wieczoru, który para spędza w Santiago na kolacji i tańcach. Po powrocie do mieszkania mężczyzna nieoczekiwanie słabnie. Marina zabiera go do szpitala, gdzie musi skonfrontować się z rodziną Orlando, a także z wrogo nastawioną służbą zdrowia i policją. Wskutek tragicznych wydarzeń będzie musiała zaważczyć o prawo do swoich uczuć, godności, a nawet przeżywania żałoby. Sebastián Lelio (*Święta rodzina*, *Rok tygrysa*, *Gloria*) wykazał się wycuciem, obsadzając w głównej roli debiutantkę: zachwycająca Daniela Vega łączy na ekranie zmysłowość z siłą i wrażliwość z uporem.

od 6 października

4 października, środa, 20.00
Dyskusyjny Klub „Wysokich Obcasów”



Photon

t-mobile
nowe
horyzonty

z nagrodami
i dyplomami
w konkursie
Festiwalu
Filmowego
Pięć Smaków

reżyseria: Norman Leto | obsada: Andrzej Chyra, Danuta Banach, Stanisław Banach, Karolina Kominek | Polska 2017, 107' | dystrybucja: Alter Ego Pictures

Laureat Nagrody Publiczności 17. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty we Wrocławiu. Epickie spotkanie sztuki z naukami ścisłymi w formie eksperymentalnego wykładu. Niezwykła wizualnie opowieść od Wielkiego Wybuchu po futurologiczne spekulacje na temat rozwoju cywilizacji i końca wszechświata.

od 6 października

Dziecko apokalipsy

Apocalypse Child

reżyseria: Mario Cornejo | obsada: Sid Lucero, Annicka Dolonius, RK Bagatsing | Filipiny 2015, 95' | dystrybucja: Pięć Smaków

Ford jest instruktorem surfingu w Baler na Filipinach i – podobno – synem legendarnego reżysera, spędzającym beztrosko czas z energiczną dziewczyną. Wizyta dawnego przyjaciela zmusi go jednak do konfrontacji z przeszłością. Laureat głównej nagrody 10. Festiwalu Filmowego Pięć Smaków.

od 6 października



Twój Vincent

t-mobile
nowe
horyzonty

z nagrodami
i dyplomami
w konkursie
Festiwalu
Filmowego
Pięć Smaków

reżyseria: Dorota Kobiela, Hugh Welchman | obsada: Saoirse Ronan, Aidan Turner, Eleanor Tomlinson | Wielka Brytania, Polska 2017, 95' | dystrybucja: Next Film

Pierwsza pełnometrażowa animacja malarska – każda z 65 000 klatek filmu została ręcznie namalowana. Bohaterem filmu jest Vincent van Gogh – dziś uznawany za jednego z największych malarzy w historii. Film stopniowo odkrywa okoliczności tajemniczej śmierci artysty.

od 6 października

Nasz najlepszy rok

Ce qui nous lie

reżyseria: Cédric Klapisch | obsada: François Civil, Yamee Couture, Ana Girardot | Francja 2017, 113' | dystrybucja: M2 Films

Nowy film reżysera przebojowego Smaku życia. Na Juliette niespodziewanie spada ciężar prowadzenia starej, podupadającej rodzinnej winnicy. Żeby przywrócić ją do dawnej świetności, musi nie tylko na nowo poukładać rodzinny interes, ale i swoje życie.

od 13 października



Pierwszy śnieg

The Snowman

reżyseria: Tomas Alfredson | obsada: Rebecca Ferguson, Michael Fassbender, Charlotte Gainsbourg | Wielka Brytania 2017, 125' | dystrybucja: UIP

Szef elitarnej ekipy detektywów prowadzi skomplikowane śledztwo. Wraz z nadejściem zimy ginie kolejna osoba. Detektyw boi się, że do miasta powrócił seryjny morderca. Zaczyna łączyć stare sprawy kryminalne z nowymi zdarzeniami. Musi rozwiązać zagadkę zanim spadnie kolejny pierwszy śnieg.

od 13 października

Zgoda

reżyseria: Maciej Sobieszkański | obsada: Jakub Gierszał, Zofia Wichłacz, Danuta Stenka | Polska 2017, 87' | dystrybucja: Kino Świat

Śląsk, rok 1945. Franek zatrudnia się w obozie pracy dla Niemców, Ślązaków i Polaków, by ocalić Annę, w której jest zakochany. Nie wie, że jednym z osadzonych jest Erwin, który również od dawna kocha się w Annie. Franek dołącza do komunistów, łudząc się, że uda mu się oszukać system.

od 13 października



Villads

Villads fra Valby

reżyseria: Frederik Meldal Nørgaard | obsada: Luca Reichardt Ben Coker, Iben Dörner, Frederik Meldal Nørgaard | Dania 2015, 78' | dystrybucja: Stowarzyszenie Nowe Horyzonty

Villads jest pełnym energii, obdarzonym bujną wyobraźnią sześciolatkiem, który rozpoczyna naukę w szkole. To miejsce staje się dla niego jeszcze jednym polem bitwy, której reguły trudno zaakceptować, ale z którymi dzięki sprytności i pomysłowości można żyć.

od 13 października

Ach śpij, kochanie

reżyseria: Krzysztof Lang | obsada: Karolina Gruszka, Tomasz Schuchardt, Katarzyna Warnke, Andrzej Chyra, Arkadiusz Jakubik | Polska 2017, 100' | dystrybucja: Monolith Films

Od kilku lat w Krakowie i okolicach znikają ludzie. W sumie 67 osób. Młody śledczy Karski stawia hipotezę o seryjnym mordercy. W kręgu podejrzanych pozostaje Władysław Mazurkiewicz, król życia, zamożny kobieciarz i szanowany obywatel. Między Karskim i podejrzanym tworzy się nietypowa relacja.

od 20 października



Człowiek z magicznym pudełkiem

reżyseria: Bodo Kox | obsada: Olga Bołądź, Piotr Polak, Sebastian Stankiewicz | Polska 2017, 103' | dystrybucja: Kino Świat

Warszawa, rok 2030. Dotknięty zanikiem pamięci bohater zaczyna życie od nowa. Przeprowadza się i zatrudnia w korporacji jako sprzątac. W swoim nowym mieszkaniu znajduje stare radio, które nadaje audycje z lat 50. Okazuje się, że odbiornik emituje również fale umożliwiające teleportację.

od 20 października

Ana, mon amour

reżyseria: Calin Peter Netzer | obsada: Diana Cavallioti, Mircea Postelnicu, Carmen Tanase | Rumunia, Niemcy, Francja 2017, 125' | dystrybucja: Aurora Films

Srebrny Niedźwiedź ostatniego Berlinale. Poważnym testem dla związku Any i Tomy będą zaburzenia psychiczne dziewczyny. Czy para poradzi sobie z traumatycznym doświadczeniem? Czy młodzięńcze zauroczenie przetrwa próbę czasu? Odpowiedzi, jak zwykle u Netzera, będą zaskakujące i niejednoznaczne

od 20 października



Pomiędzy nami góry

The Mountain Between Us

reżyseria: Hany Abu-Assad | obsada: Idris Elba, Kate Winslet, Dermot Mulroney | USA 2017, 103' | dystrybucja: Imperial Cinepix

Dwoje obcych sobie ludzi, którzy wychodzą cało z katastrofy małego samolotu, zostaje uwięzionych w niedostępnych, skutych lodem górach. Kiedy uświadamiają sobie, że spodziewana pomoc nie nadejdzie, zmuszeni są wyruszyć w kilkusetkilometrową podróż przez dziką okolicę.

od 20 października

Patti Cake\$

reżyseria: Jeremy Jasper | obsada: Danielle Macdonald, Bridget Everett, Siddharth Dhananjay | USA 2017, 108' | dystrybucja: Solopan

Opowieść o początkującej raperce Patricii Dombrowski, a.k.a. Killa P, a.k.a. Patti Cake\$. która dąży do wielkiej sławy w pozbawionym jakichkolwiek perspektyw rodzinnym mieście – New Jersey.

od 20 października



Thor: Ragnarok

reżyseria: Taika Waititi | obsada: Chris Hemsworth, Tom Hiddleston, Cate Blanchett, Mark Ruffalo | USA 2017, 130' | dystrybucja: Disney

Kontynuacja przebojów Thor i Thor. Mroczny świat. Thor zostaje uwięziony po drugiej stronie wszechświata. Pozbawiony młota musi znaleźć sposób, by powrócić do Asgardu i stawić czoła bezwzględnej Heli oraz powstrzymać Ragnarok – „zmierzch bogów”, zagładę świata i całej asgardzkiej cywilizacji.

od 25 października

A Ghost Story

reżyseria: David Lowery | obsada: Casey Affleck, Rooney Mara, McColm Cephas Jr. | USA 2017, 87' | dystrybucja: UIP

C i M są młodym małżeństwem. M marzy o przeprowadzce, C pragnie pozostać w ich małym domu. Jego życzenie się spełnia, ale w nieco inny sposób, niż mógłby się tego spodziewać. To opowieść o duchach, które błakają się po kątach, czekając na bliskich. Nieświadome faktu, że świat gna do przodu.

od 25 października



Borg vs McEnroe. Między odwagą a szaleństwem

Borg vs. McEnroe

reżyseria: Janus Metz Pedersen | obsada: Shia LaBeouf, Stellan Skarsgård, Tuva Novotny | Szwecja, Dania, Finlandia 2017, 107' | dystrybucja: Best Film

Wimbledon 1980. Rozpoczyna się finałowy mecz. Bjorn Borg, najlepszy tenisista na świecie, będzie bronił po raz piąty tytułu mistrza. Jego przeciwnik to 20-letni John McEnroe, porywczy i wybuchowy, zdeterminowany, by zająć miejsce swojego idola.

od 25 października

Inxeba. Zakazana ścieżka

Inxeba

reżyseria: John Trengove | obsada: Nakhane Toure, Bongile Mantsai, Niza Jay | RPA, Niemcy, Holandia, Francja 2017, 88' | dystrybucja: Tongariro

W RPA do dziś praktykuje się rytuał męskiej inicjacji. Mentor Xolani pomaga młodym uczestnikom obrzędu. Kwanda, który pod presją ojca zgadza się wziąć udział w ceremonii, szybko odkrywa prawdziwe intencje Xolaniego.

w Kinie Nowe Horyzonty od 30 października



Po tamtej stronie

Toivon tuolla puolen

reżyseria: Aki Kaurismäki | obsada: Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen, Janne Hyttiäinen | Niemcy, Finlandia 2017, 98' | dystrybucja: Gutek Film

Nagrodzona na ostatnim festiwalu w Berlinie czarna komedia w reżyserii kultowego fińskiego reżysera Akiego Kaurismäkiego (*Leningrad Cowboys*, *Człowiek bez przeszłości*, *Człowiek z Hawru*). Mistrzowski film, w którym może się przejrzyć (i pośmiać z siebie) współczesna Europa. Historia mieszkańca Helsinek, który postanawia odmienić swoje życie i otworzyć restaurację. Pewnego dnia Wikström przypadkiem natyka się na uciekiniera z Syrii – Khaleda.

w Kinie Nowe Horyzonty od 30 października

Łagodna

Krotkaya

reżyseria: Siergiej Łożnica | obsada: Wasilina Makowcewa | Francja 2017, 143' | dystrybucja: Against Gravity

Pewna kobieta dostaje zwrot listów, które wysyłała do męża przebywającego w więzieniu. Wyrusza w drogę, aby dowiedzieć się czegoś o jego losach.

od 30 października



Dziewczyna bez rąk

La jeune fille sans mains

reżyseria: Sébastien Laudenbach | Francja 2016, 76' | dystrybucja: Bomba Film

Animacja wykonana techniką tradycyjnego rysunku, nawiązująca do malarstwa Henri'ego Matisse'a. Adaptacja baśni braci Grimm, opowiadająca o śmierci, seksualności, nienawiści i chciwości.

w Kinie Nowe Horyzonty od 30 października

Kobieta, która odeszła

The Woman Who Left / Ang babaeng humayo

reżyseria: Lav Diaz | obsada: Charo Santos-Concio, John Lloyd Cruz, Michael De Mesa | Filipiny 2016 / 226'

Bohaterką najnowszego dzieła Diaza jest Horacia, kobieta niesłusznie wtrącona do więzienia na 30 lat. Tuż przed wyjściem z zakładu dowiaduje się, kto faktycznie popełnił zarzucaną jej zbrodnię. Horacia ze stoickim spokojem obmyśla plan zemsty.

Pokazy przedpremierowe:

12.10 (czwartek) godz. 17.00 | 07.11 (wtorek) godz. 18.00

od 10 listopada



Wózkownia kulturalne czwartki dla rodziców



Misja Wózkowni jest prosta. Zapraszamy do kina rodziców: na dobry film, spotkania z ciekawymi ludźmi, dyskusje. Przyjdźcie z dziećmi. **Cena biletu: 12 zł**

5 października, czwartek, godz. 11.00

Tulipanowa gorączka

reż. Justin Chadwick | Wielka Brytania, USA 2016, 107'

12 października, czwartek, godz. 11.00

Twój Vincent

reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman | Polska, Wielka Brytania 2017, 80' (patrz: str. 4)

19 października, czwartek, godz. 11.00

Maudie

reż. Aisling Walsh | Irlandia, Kanada 2016, 115'

26 października, czwartek, godz. 11.00

Patti Cakes

reż. Jeremy Jasper, USA 2017, 108' (patrz: str. 6)



Filmowe poranki

W programie zestaw filmów animowanych – klasyczne i nowe produkcje. Po każdym seansie zapraszamy dzieci na warsztaty z animatorami. **Cena biletu: 12 zł**

7–8 października, sobota-niedziela, godz. 10.00

W drogę!

Agatka – Samolot, Bolek i Lolek na wakacjach – Autostopowicze, Mami Fatale – Pod Fatalną banderą, Parauszek i przyjaciele – Samolot

sobota: warsztaty architektoniczne –

Anna Kąkalec

niedziela: Wrocławski Teatr Pantomimy

14–15 października, sobota-niedziela, godz. 10.00

Klub przyrodnika

Przytul mnie – Tama, Agatka – Kaktus, Agi Bagi – Susza i powódź, Pamiętnik Florki – Wiatr

sobota: warsztaty artystyczne – Kinga

Maciejewska

niedziela: Wrocławski Teatr Pantomimy

21–22 października, sobota-niedziela, godz. 10.00

Pomocna dłoń

Parauszek – Lekarstwo, Reksio dobroczyńca, Agi Bagi – Zagubione jajo, Przytul mnie – Czasem

sobota: warsztaty plastyczne –

Michalina Drygasiewicz

niedziela: Wrocławski Teatr Pantomimy

28–29 października, sobota-niedziela, godz. 10.00

Na scenie

Agatka – Żaba Klementyna, Mami Fatale – Świnia na ostro, Parauszek – Leśny teatr, Pamiętnik Florki – Teatr

sobota: warsztaty teatralne – Piotr

Miszteła

niedziela: Wrocławski Teatr Pantomimy



Powiernik królowej, reż. Stephen Frears



Borg vs. McEnroe. Między odwagą a szaleństwem, reż. Janus Metz Pedersen

Nowe Horyzonty dla Seniora



W programie rzadko pokazywane na ekranie filmy. Każdy seans poprzedzać będzie kilkunastominutowa prelekcja, wprowadzająca w tematykę i konteksty wyświe-

tlanego filmu, a po seansie zapraszamy na dyskusję. **Cena biletu: 10 zł z zł – kawa/herbata i ciasteczko w dniu seansu, za okazaniem biletu**



11 października, środa, godz. 14.00

Powiernik królowej

reż. Stephen Frears, USA, Wielka Brytania 2017, 112' | obsada: Judi Dench, Ali Fazal, Michael Gambon, Olivia Williams
Historia przyjaźni, jaka połączyła brytyjską królową Wiktorię z Abdulem Karimem, indyjskim mużmaninem, który towarzyszył jej i służył przez ostatnie 15 lat panowania. Wiktoria nadała mu tytuł „munshi”, sekretarza, ale także nauczyciela. Ich relacja była źródłem plotek i niepokoju na brytyjskim dworze.

18 października, środa, godz. 14.00

Tulipanowa gorączka

reż. Justin Chadwick, Wielka Brytania, USA 2017 / 107' | obsada: Alicia Vikander, Christoph Waltz, Judi Dench
XVII wiek, Amsterdam. Artysta Jan Van Loos dostaje zlecenie namalowania portretu młodej mężatki Sophie. W czasie pracy między mężczyzną i kobietą rodzi się uczucie. Chcąc zbudować wspólną przyszłość, decydują się skorzyszczać z panującej gorączki tulipanowej i zainwestować w ryzykowny rynek kwiatowy.

Festiwal Filmowy Si, Señor!

4 października, środa, godz. 17.00

Borg vs. McEnroe. Między odwagą a szaleństwem

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

reż. Janus Metz Pedersen | prod. Dania, Finlandia, Szwecja 2017, 100' | obsada: Shia LaBeouf, Stellan Skarsgård, Tuva Novotny
Wimbledon 1980, rozpoczyna się finałowy mecz. Björn Borg, najlepszy tenisista na świecie, jest chłodny, opanowany i skuteczny. Jego przeciwnik to 20-letni John McEnroe, porywczy i wybuchowy, zdeterminowany, by zająć miejsce swojego dotychczasowego idola. **Cena biletu: 10 zł**

5 października, czwartek, godz. 17.00

Twój Vincent

POKAZ PRZEDPREMIEROWY

reż. Dorota Kobiela, Hugh Welchman, Polska, Wielka Brytania 2017, 80' | obsada: Saoirse Ronan, Aidan Turner, Eleanor Tomlinson
Pierwsza pełnometrażowa animacja malarstwa – każda z 65 000 klatek filmu została ręcznie namalowana. Bohaterem filmu jest Vincent van Gogh – dziś uznawany za jednego z największych malarzy w historii. Film stopniowo odkrywa okoliczności tajemniczej śmierci artysty. **Cena biletu: 15 zł**



Ziemia obiecana, reż. Andrzej Wajda

Akademie filmowe

Akademia Kina Światowego

10 października 2017, 17.00

NOWE KINO NIEMIECKIE

wykład: prof. Andrzej Gwóźdź
Błaszany bębenek (Die Blechtrommel),
reż. Volker Schlöndorff, Niemcy 1979, 142'

17 października 2017, 17.00

WŁOSKIE KINO KONTESTACJI

wykład: mgr Diana Dąbrowska
Pięści w kieszeni (I pugni in tasca), reż.
Marco Bellocchio, Włochy 1965, 105'

24 października 2017, 17.00

NOWE HOLLYWOOD

wykład: dr Michał Pabiś-Orzeszyna
Taksówkarz (Taxi Driver)
reż. Martin Scorsese, USA 1976, 113'

Akademia Polskiego Filmu

11 października 2017, 17.00

KINO MITOLOGII PLEMIENNEJ: KAZIMIERZ KUTZ

wykład: prof. Andrzej Gwóźdź
*Sól ziemi czarnej**, reż. Kazimierz Kutz,
Polska 1969, 98'
*Pęta w koronie**, reż. Kazimierz Kutz,
Polska 1971, 111'

18 października, środa, godz. 17.00

STRONNICTWO GROTESKI. STRONNICTWO KREACJI

Wykład: mgr Diana Dąbrowska
*Na wyłot**, reż. Grzegorz Królikiewicz,
Polska 1972, 70'
*Trzeba zabić tę miłość**, reż. Janusz
Morgenstern, Polska 1972, 96'

25 października, środa, godz. 17.00

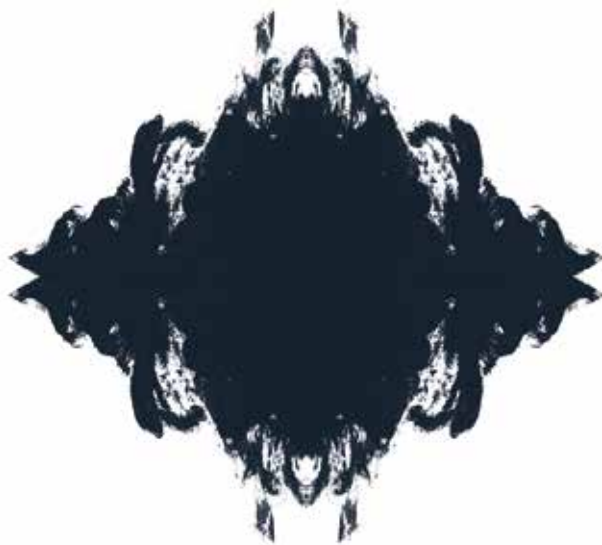
ŁÓDZKIE, POLSKIE, ŚWIATOWE: KINO ANDRZEJA WAJDY W LATACH 70.

wykład: dr Michał Pabiś-Orzeszyna
*Ziemia obiecana**, reż. Andrzej Wajda,
Polska 1974, 170'

* English subtitles

Akademia Polskiego Filmu

Cena kametu za semestr: 150 zł
Bilety na pojedyncze zajęcia: 20 zł
Akademia Kina Światowego
Cena kametu za semestr: 200 zł
Bilety na pojedyncze zajęcia: 20 zł
Sprzedaż w kasach kina i online na
www.kinonh.pl



Miedzy słowami. Filmowe spotkania psychoanalityczne

Cykl projekcji i dyskusji z udziałem gości: filmoznawców, filozofów, kulturoznawców oraz praktyków psychoanalizy. Analizujemy filmy z różnych perspektyw, poszukujemy nowych znaczeń.

Cena biletów: 17 zł normalny i 15 zł klubowy

12 października, czwartek, godz. 19.30
Fantastyczna kobieta
reż. Sebastián Lelio, Chile, Hiszpania, USA, Niemcy 2017, 104'

gość: psychoterapeutka psychoanalityczna Edyta Karolczyk
Orlando planuje urodzinową niespodziankę dla znacznie młodszej od niego partnerki, Mariny. Prezent wręcza jej podczas romantycznego wieczoru, który para spędza w Santiago na kolacji i tańcach. Po powrocie do mieszkania mężczyzna nieoczekiwanie słabnie. Marina zabiera go do szpitala, gdzie musi skonfrontować się z rodziną Orlando, a także z wrogo nastawioną służbą zdrowia i policją. Wskutek tragicznych wydarzeń będzie musiała zawalczyć o prawo do swoich uczuć, godności, a nawet przeżywania żałoby.



Polish Cinema for Beginners – Poland Abroad

October 5, Thursday, 8 PM

PARIS PARIS: Danton
dir. Andrzej Wajda, France, Poland 1983, 136'
„Like Saturn, the Revolution devours its children”, was to say Georges Danton. A film made in Paris at the beginning of the 1980s, by a giant of Polish cinematography and Oscar laureate Andrzej Wajda, illustrates those words in an incredibly spectacular way, revealing the backdrop of great politics – notably from the time of the French Revolution.

October 12, Thursday, 8 PM

SCANDINAVIAN SKIES: Obce niebo / Strange Heaven

dir. Dariusz Gajewski, Poland, Sweden 2015, 107'
A Polish couple living in Sweden – Marek, a sports coach, and Basia, a masseuse – are experiencing a crisis. Their arguments have a negative impact on their daughter Ula, whose behaviour becomes worrying for the school and then for social welfare.



Nie jestem czarownicą, reż. Rungano Nyoni

Europejski Dzień Kina Artystycznego

15 października

Europejski Dzień Kina Artystycznego odbędzie się 15 października na całym kontynencie i w kilku kinach poza nim z inicjatywy organizacji pozarządowej CICAIE, przy wsparciu Europa Cinemas. Ambasadorami tegorocznego Dnia będą Ruben Östlund i Laurent Cantet, których premierowe filmy *The Square* i *The Workshop* święciły triumfy na tegorocznych festiwalach filmowych.

godz. 10.00
poranki filmowe dla dzieci
cena biletu: 12 zł

godz. 12.30
Lato 1993
reż. Carla Simón, Hiszpania 2017, 97' |
cena biletu: 17 zł

godz. 15.00
Nie jestem czarownicą
reż. Rungano Nyoni, Wielka Brytania,
Francja 2017, 90' | cena biletu: 17 zł

godz. 17.00
Zimowi bracia
reż. Hlynur Pálmason, Dania 2017, 100' |
cena biletu: 17 zł

godz. 19.15
Bliskość
reż. Kantemir Balagov, Rosja 2017, 118' |
cena biletu: 17 zł



Pokot, reż. Agnieszka Holland

Adapter. Kino bez barier

Cykliczne pokazy filmowe z audiodeskrypcją i napisami dla niesłyszących.

22 października, niedziela, godz. 16.00 Pokot

reż. Agnieszka Holland | Polska, Czechy, Niemcy, Szwajcaria 2016 / 128' | obsada: Agnieszka Mandat, Tomasz Kot, Andrzej Grabowski | cena biletu: 6 zł
Agnieszka Holland ekranizuje powieść Olgi Tokarczuk *Prowadź swój pług przez kości umarłych*. Mieszkająca w Sudetach, emerytowana inżynierka Janina Duszejko, astrołożka z zamiłowania i wegetarianka, znajduje martwe ciało swojego sąsiada, kłusownika. Okoliczności śmierci mężczyzny są niezwykle tajemnicze. Duszejko, widząc niemoc policji, rozpoczyna własne, niekonwencjonalne śledztwo.

European Art
Cinema Day
10/2017

Wrocław
miejsce spotkań

EUROPA CINEMAS
EUROPEAN CINEMA DAY

Europe
Creative Europe
MEDIA CULTURE

FUNDACJA
KATARYŃKA



Czeskie dokumenty proszę!

3–18 października

Czeskie filmy dokumentalne to świetna wizytówka tego, co jest obecnie najciekawsze w kinematografii naszych południowych sąsiadów. Podczas gdy czeskie kino fabularne stara się wrócić na wcześniejszy wysoki poziom po tym, jak w ostatnim czasie nieco zwolniło tempo, dokument ma się bardzo dobrze i ciągle ma do zaoferowania świeże, aktualne i odważne spojrzenia na rzeczywistość. Dwa pierwsze Przeglądy w kinie Muranów w Warszawie i Kinie Nowe Horyzonty we Wrocławiu przyciągnęły setki widzów, zawędrowały również do Krakowa.

Cena biletu: 15 zł

Zgubne piękno

rež. Helena Třeštíková, Jakub Hejna, Czechy
2016. 91'

Lída Baarová. Aktorka, dla której uroda stała się największym darem i zarazem przekleństwem. Związek z ministrem propagandy III Rzeszy Josephem Goebbelsem w mgnieniu oka uczynił z niej wroga narodowego i symbol kolaboracji.

FC Roma

reż. Rozálie Kohoutová, Tomáš Bojar,
Czechy 2016, 76'
W ubiegłym sezonie nowa drużyna
dotoczyła do najniższej ligi czeskiej piłki
nożnej. FC Roma to okręgowy klub piłkarski
z Děčína, składający się głównie z graczy
narodowości romskiej.

Czeska wojna piwna

rež Jan Látal, Czechy 2014, 70'

Czeskie marki piwa sprzedają się za granicę, tymczasem za drzwiami czeskich garaży pracują pełną parą domowe browary. Mozaika złożona z historii miłośników złotego napoju przekształca się w metaforę poszukiwania czeskiej tożsamości.

Prawo Helena

reż. Petra Nesvačilová, Czechy 2016, 78'
Funkcjonariuszka elitarnej policji kryminalnej
Helena Káhnová, przestępcy z gangu Berdycha
oraz aktorka i dokumentalistka w dokumen-
talnym filmie gangsterskim o największej
czeskiej organizacji przestępczej lat 90.

11 października, środa, godz. 20.30

Ameryka

reż. Jan Foukal, Czechy 2015, 70'

Bára jest córką czeskich rodziców, którzy wyemigrowali do Kanady. Wróciła do Czech, żeby poznać kraj przodków. Honza jest śpiewakiem i gitarzystą z Pragi, zawsze chciał przeprowadzić się do Nowego Jorku. Film śledzi ich drogę do wolności.

17 października, wtorek, godz. 20.30

Magiczny głos buntowniczy

rež. Olga Sommerová, Czechy 2014, 90'

Film przedstawia historię czeskiej piosenkar-ki Marty Kubišovej, która zrzuceniem losu stała się symbolem wolności oswobodzo-nej Czechosłowacji w 1989 roku i przeszła o pozycji najpopularniejszej piosenkarki w kraju do całkowitego zakazu występowania.

18 października, środa, godz. 20.30

Świat Daniela

reż. Veronika Lišková, Czechy 2014, 75'
Daniel ma 25 lat, studiuje literaturę i pisze książki. Jego teksty opowiadają o mężczyźnie, który kocha małych chłopców. Pewnego dnia jego przyjaciel zadaje mu pytanie: czy jesteś pedofilem, o którym piszesz?



One More Time With Feeling, reż. Andrew Dominik

6. Avant Art Film

7–12 października

Jubileuszowa 10. edycja Avant Art Festival programowo i koncepcyjnie nawiązuje do idei rozwijanej w poprzednich wydaniach przeglądu, stawiającego sobie za zadanie jak najszerszą prezentację muzyki i sztuki eksperymentalnej i awangardowej. Tym razem prezentacje muzyczne, performatywne i filmowe będą się koncentrować na fenomenach dźwiękowych i wizualnych, które występują na obrzeżach i stykach gatunków. W ramach tegorocznej odsłony wydarzenia odbędzie się też kolejna edycja przeglądu sztuki japońskiej pod nazwą Avant Art Festival Japan 2. edition. W programie festiwalu znalazła się również 6. edycja przeglądu filmowego Avant Art Film. Bilet wielokrotnie na wszystkie filmy w ramach festiwalu: 30 zł

**AVANT ART
FESTIVAL**

7 października, sobota, godz. 20.00

Bunch of Kunst: Film o Sleaford Mods

reż. Christine Franz, Niemcy 2017, 103'

cena biletu: 10 zł

Historia o Sleaford Mods, nieznanym duecie z Sherwood, który dzięki pełnym przekleństw tyradom o współczesnej Anglii przez swoich fanów został nazwany „głosem Wielkiej Brytanii”, przez „Guardiana” – „najbardziej wkurzonym zespołem Wielkiej Brytanii”, a przez Iggy'ego Popa – „najlepszym rockowym zespołem na świecie”.

8 października, niedziela, godz. 17.00

Saudade

reż. Katsuya Tomita, Japonia 2011, 167'

cena biletu: 10 zł

Portret hip-hopowej sceny Kōfu, przedstawiający problemy etniczne we współczesnej Japonii. Katsuya Tomita nakręcił Saudade z pomocą przyjaciół z dzieciństwa, a w finansowaniu pomogli sami mieszkańcy Kōfu, rodzinnego miasta reżysera. Pokaz przygotowany we współpracy z festiwalem Ars Independent.

9 października, poniedziałek, godz. 20.00

Twilight

reż. Tengai Amano, Japonia 1994, 33'

Twilight + Future – cena biletu: 10 zł

Undergroundowy film w reżyserii jednego z uznanych współcześnie twórców teatralnych, oniryczna opowieść bez użycia słów, klimatem przypominająca animację Jana Lenicy, z silnie zarysowanymi motywami muzycznymi. Surrealistyczna historia młodego chłopca, który nie zgadza się przyznać do własnej śmierci.

Future

reż. Adam Buczek, Japonia, 70'

Historia japońskich wróżbitów opowiedziana przez nich samych. Zdradza prawdziwą naturę ich zawodu oraz przedstawia ich życie osobiste. Film podąża za trojgiem bohaterów, którzy dzielą się swoimi marzeniami i obawami, tak jak robią to ich własni klienci.

10 października, wtorek, godz. 20.00

Sad Vacation

reż. Aoyama Shinji, Japonia 2007, 136'

film z napisami tylko w języku angielskim
darmowe wejściówki

Opowieść o skomplikowanych związkach między ludzkich. Powrót do bohaterów, których znamy z *Helpless* i *Eureki*. Kenji pomaga w przemycaniu chińskich robotnic do Japonii. Kiedy jedna z nich umiera, postanawia zająć się jej synem. Współorganizatorem pokazu jest Ambasada Japonii w Polsce.

12 października, czwartek, godz. 20.00

One More Time With Feeling

reż. Andrew Dominik, Wielka Brytania

2016, 113'

cena biletów: normalne 20 zł, ulgowe 17 zł

Film nakręcony pół roku po śmierci nastoletniego syna Nicka Cave'a. Artysta pokazuje próby radzenia sobie z żałobą i powrotu do muzyki.





WROCLAW AIRPORT



LATAJ LATEM.
Z WROCŁAWIA
NAJLEPIEJ!

TEL AWIW

LIZBONA LWÓW
REYKJAVIK

MIASTOmovie #5: Sąsiedztwo

18–22 października

Po analizie tożsamości miasta w 2016 roku – głównie na przykładzie Wrocławia, motywem przewodnim MIASTOmovie #5 zostało sąsiedztwo. Dziś hasła „społeczności lokalnej”, „budowania relacji dobrosąsiedzkich” czy „sąsiedzkiego sieciowania” nadają ton dyskusji o współczesnym, dobrym mieście. W związku z wyraźnym renesansem koncepcji życia w małej wspólnotie przyrzymy się różnym wymiarom i aspektom sąsiedztwa: od relacji w obrębie jednego bloku czy kamienicy, przez wspólnotę lub spółdzielnię mieszkaniową bądź to samo osiedle, po współtworzenie jednego organizmu miejskiego. Od harmonii społecznej, opartej na osobistej znajomości i bezpośrednich kontaktach, po opresję małej społeczności, w której człowiek myśli się tylko raz.

Sąsiedztwo w ramach miejskiej przestrzeni to wartość, ale też wyzwanie, źródło napięć i przyczyna kompromisów. W przeprowadzeniu krytycznej refleksji nad ideą sąsiedzkości pomogą nam jak zawsze: filmy, debaty, działania artystyczne, spotkania z twórcami i ekspertami. Wśród nich wnikliwy wgląd do małej społeczności na amerykańskiej pustyni (*Desert Coffee*), musicalowa wariacja na temat idei modernistycznych (*Wieża*) czy portret mieszkających Lipska, kreślony na przestrzeni 25 lat (*Czas pokaże*).



Desert Coffee, reż. Mikael Lypinski

18 października, środa
godz. 20.00 *Desert Coffee*
reż. Mikael Lypinski, Polska 2017, 53'
+ spotkanie z reżyserem

19 października, czwartek
godz. 20.30 *Wieża*
reż. Karolina Breguła, Polska 2017, 79'
+ spotkanie z reżyserką

20 października, piątek
godz. 18.00 *Przedszkole modernistyczne*
reż. Olga Matuszewska, Polska 2012, 11'
Szklane domy. Historia osiedli społecznych
reż. Olga Matuszewska, Polska 2014, 30'
+ debata

godz. 20.30 *Barbicania*
reż. Ila Beka, Louise Lemoine, Wielka Brytania 2014, 90' + spotkanie z krytykiem architektury Grzegorzem Piątkiem

21 października, sobota
godz. 18.00 *Bunt lokatorów. Opór przeciw wyprzedaży miasta*
reż. Matthias Coers, Gertrud Schulte Westenbergh, Niemcy 2015, 78' + debata

godz. 20.30 *Polacy we Wrocławiu*,
reż. Juergen Neven-Du Mont, Niemcy 1963,
60' + debata

22 października, niedziela
godz. 18.00 *Czas pokaże*
reż. Andreas Voigt, Niemcy 2015, 95'
+ spotkanie z reżyserem

Wstęp:
Bilet normalny – 16 zł
Bilet ulgowy – 14 zł
Bilet wielokrotny – 84 zł (7 x 12 zł)



17. Tydzień Kina Niemieckiego

6–12 listopada

Podczas 17. edycji Tygodnia Filmu Niemieckiego zapraszamy na najnowsze i najciekawsze produkcje filmowe naszego zachodniego sąsiada. W programie m.in.: pokaz najnowszego filmu twórcy ekranizacji *Blaszanego bębna*, Volкера Schlöndorffa, *Powrót do Montauk* i dokument o legendarnym niemieckim zespole *Tangerine Dream. Rewolucja dźwięku* w reżyserii Margarete Kreuzer.

11. Festiwal Filmowy Pięć Smaków



17–23 listopada

Festiwal Filmowy Pięć Smaków to coroczny przegląd tego, co najciekawsze we współczesnym kinie Azji. Do wrocławskiego kina trafi w tym roku 8 filmów, reprezentujących poszczególne festiwalowe sekcje.

Przegląd 17 listopada otworzy maraton ze spektakularną sagą z Indii Południowych. *Bahubali: Początek*, prezentowany na 9. edycji festiwalu, doczekał się dru-

giej części, która podobnie jak pierwsza szturmem zdobyła nie tylko lokalne rynki. *Bahubali: Finał* godnie rywalizuje z największymi hollywoodzkimi blockbustarami, gwarantując zapierające dech w piersiach efekty specjalne i prawdziwie mitologiczny narracyjny rozmach.

W programie znajdują się m.in. niezwykle filmy z Bhutanu, himalajskiego królestwa o niedługiej tradycji filmowej, jednak odważnie poszukującego swojego głosu i możliwości łączenia tradycji z nowymi środkami wyrazu. Najważniejszy w tej sekcji *Miód dla dakini* (2016) w reżyserii Dechen Roder to klimatyczne połączenie kryminału noir i filozoficznej przypowieści, w której buddyjskie legendy stają się komentarzem dla bardzo współczesnej, wciągającej historii.

Naoko Ogigami, której *Kot do wynajęcia* (2012) szturmem podbił serca publiczności 9. edycji festiwalu, powróci ze skodko-gorskim rodzinnym melodramatem *Po nitce do kłębka* (2017). Jej nowy film jest baśniową, pełną uroku i subtelnych wzruszeń opowieścią o budowaniu więzi, sztuce okazywania troski i wytrwale pokonywaniu przeciwności.

W programie znajdują się filmy pokazywane w konkursie Nowe Kino Azji, w tym indonezyjski western w reżyserii Mouly Suryi Marlina: zbrodnia w czterech aktach. Retrospektywę filmów Ann Hui, najważniejszej reżyserki z Hongkongu, będzie reprezentować arcydzieło *Proste życie* (2011).

Wystawa na ekranie

Prezentacja kolekcji najwybitniejszych artystów malarstwa z najważniejszych muzeów na całym świecie.

Cena biletu: 20 zł ulgowy, 30 zł normalny

8 października, niedziela, godz. 16.00

Canaletto i sztuka Wenecji

z The Queen's Gallery w Pałacu Buckingham w Londynie

czas trwania: 90'

Canaletto zasłynął przede wszystkim jako „portrecista” swego rodzinnego miasta, ale dzięki śledztwu z kamerą, jakiego dokonał Phil Grabsky okazuje się, że malarz nie odtwarzał wiernie widoków, ale pędził pisać własną historię miasta. Wraz z reżyserem przechadzamy się po placach Wenecji od mostu Rialto po Piazza San Marco i Palazzo Ducale do kościoła Santi Giovanni e Paolo, by następnie wysłuchać komentarzy dwóch wspaniałych kuratorów londyńskiej wystawy Lucy Whitaker i Rosie Razzall. Wszystko to ma służyć odpowiedzi na pytanie, jakie zawsze stawia sobie reżyser: dlaczego właśnie Canaletto, dlaczego akurat w Wenecji, która wydała tak wielu wybitnych artystów.

więcej informacji na

nazywo www.wn.pl



Canaletto

Art Beats wielka sztuka renesansu i baroku

Zapraszamy na nowy cykl filmów dokumentalnych prezentujących najwspanialsze zabytki sztuki włoskiej – malarstwa, rzeźby i architektury. **Cena biletu: 20 zł, 30 zł**

15 października, niedziela, godz. 16.00

Piektło Botticellego

czas trwania: 95'

Podróż do podziemia poprzez dziełć kręgów piektła, aby ujawnić tajemnice dzieła sztuki, które zaintrygowało tak wielu ludzi, w tym Dana Browna, autora powieści Inferno i Rona Howarda, reżysera filmu na podstawie tego książkowego bestsellera. Filmowe śledztwo dopetniające tamte dzieła popkultury postanowił przeprowadzić pisarz i reżyser Ralph Loop w takich miejscach jak Galeria Uffizi we Florencji, Biblioteka Watykańska, Londyn, Berlin i niziny Szkocji. Jaka jest tajemnica tego wyjątkowego dzieła sztuki? I w jaki sposób ujawnia ono mniej znaną, ciemniejszą stronę samego Botticellego?



National Theatre Live in HD

Retransmisje spektakli teatralnych jednej z najważniejszych scen na świecie – National Theatre w Londynie, kulturalnej wizytówki Wielkiej Brytanii.

Cena biletów: 35 zł normalny,
25 zł ulgowy

1 października, niedziela, godz. 16.00

Kto się boi Virginii Woolf?

Edward Albee (1928–2016)

reżyseria: James Macdonald

obsada: Imelda Staunton, Conleth Hill, Luke Treadaway, Imogen Poots

czas trwania: około 3 godzin z 15-minutową przerwą

4 października, środa, godz. 19.00

Anioły w Ameryce. Gejowska fantazja na motywach narodowych sztuka w dwóch częściach (1991)

część 1. Millennium nadchodzi

czas trwania: ok. 3 godzin i 30 minut
z dwiema 15-minutowymi przerwami

18 października, środa, godz. 19.00

Anioły w Ameryce. Gejowska fantazja na motywach narodowych sztuka w dwóch częściach (1991)

część 2. Pierestrojka

czas trwania: ok. 4 godzin z dwiema 15-minutowymi przerwami

Tony Kushner (1956 –)

reżyseria: Marianne Elliott |

obsada: Stuart Angell, Mark Arnold, Arun Blair-Mangat, Susan Brown, Laura Caldow,

Andrew Garfield, Denise Gough, Kate Harper, John Hastings, Claire Lambert,

Nathan Lane, Amanda Lawrence, James McArdle, Becky Namgauds, Mateo Oxley,

Nathan Stewart-Jarrett, Russell Tovey, Paksie Vernon, Stan West, Lewis Wilkins

21 października, sobota, godz. 18.00

Opętanie

na podstawie Jamesa M. Caina

reżyseria: Ivo van Hove

obsada: Jude Law, Robert de Hoog, Chukwudi Ijui

czas trwania: ok. 2 godzin i 15 minut bez przerwy

Teatroteka

Nowość w repertuarze Kina Nowe Horyzonty. Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego prezentuje cykl sześciu spektakli – ekranizacji polskiej młodej dramaturgii teatralnej zrealizowanych przez WFDIF w Warszawie. Wybrane przedstawienia to laureaci pierwszej edycji festiwalu Teatroteka Fest – nowe kadry teatru, który odbył się w lutym tego roku w Warszawie. Po pokazach zapraszamy na spotkania z twórcami.
Cena biletów: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

11 października, środa, godz. 19.00

Walizka

Małgorzata Sikorska-Miszczuk

reż. Wawrzyniec Kostrzewski, 2013, 67'

obsada: Adam Ferency, Krzysztof Globisz, Halina Łabonarska, Marta Król, Łukasz Lewandowski

Fransua Żako poszukuje prawdy. Pro-wadzony przez Narratora i Automatyczną Sekretarkę pokonuje drogę z domu do Muzeum Zagłady, aby tam, na jednej z walizek z Auschwitz, rozpoznać nazwisko swojego ojca.

Feinweinblein

Weronika Murek

reż. Mateusz Bednarkiewicz, 2016, 68'

w rolach głównych: Ewa Dałkowska, Zygmunt Małanowicz, Katarzyna Herman, Łukasz Simlat
Wstrząsająca historia rodziny Knauerów z czasów wojny: oddanie władzom niemieckim własnego upośledzonego dziecka w zamian za radio.

Transmisje oper na żywo z The Metropolitan Opera

Cena karnetu: 500 zł, cena biletu: 70 zł

7 października, sobota, 18.35

Vincenzo Bellini – **NORMA**

PREMIERA SEZONU

dyrygent: Carlo Rizzi | reżyseria: Sir David McVicar | obsada: Sondra Radvanovsky, Joyce DiDonato, Joseph Calleja, Matthew Rose | czas trwania: ok. 3 godzin (w tym 1 przerwa)

Trójkąt miłosny, w którym dodatkowo rolę odgrywa wierność nie tylko ojczyźnie, ale i bogom, którym służy kapłanka Norma – popisowa partia sopranowa.

14 października, sobota, 18.35

Wolfgang Amadeus Mozart –

CZARODZIEJSKI FLET

PO RAZ PIERWSZY W HD | WERSJA ORYGINALNA

dyrygent: James Levine | reżyseria: Julie Taymor | obsada: Golda Schultz, Kathryn Lewek, Charles Castronovo, Markus Werba, Christian Van Horn, René Pape | czas trwania: ok. 3 godzin (w tym 1 przerwa)
Księżę Tamino i jego przyjaciel, zabawny ptaszek Papageno, muszą przejść próby, by zyskać wtajemniczenie i nagrodę: miłość idealnej dziewczyny.

The Met
Opera

Cykł The Met Live in HD jest realizowany dzięki wsparciu finansowemu organizacji: [met.org/donate](#)

Globalnym sponsorem cyklu The Met Live in HD jest:

Bloomberg Philanthropies

The Neubauer Family Foundation

Technologicznym partnerem cyklu jest:

więcej informacji na

nazywo [nazywo.pl](#)



Bolshoi Ballet Live – transmisje i retransmisje spektakli baletowych z Teatru Bolszoi

Cena karnetu: 340 zł, cena biletu: 60 zł, cena biletu zniżkowego: 50 zł

22 października, niedziela, godz. 17.00

Korsarz

TRANSMISJA

muzyka: Adolphe Adam | choreografia: Aleksiej Ratmański wg. Mariusa Petipy | obsada: pierwsi tancerze, soliści, koryfeje i zespół baletowy oraz orkiestra Teatru Bolszoi | czas trwania: ok. 3 godzin i 30 minut
Osadzony w orientalnej scenarii balet to prawdziwa uczta dla oka oraz gratka dla wielbicieli XIX-wiecznego grand ballet, z efektownymi scenami zbiorowymi. To romantyczna historia miłości pirata Konrada i niewolnicy Medory. Aleksiej Ratmański i Jurij Burlaka wznowiając balet wykonali ogromną pracę studiując materiały przechowywane w muzeach i bibliotekach Moskwy, Petersburga i Paryża. Odczytali również notację oryginalnej choreografii Petipy, znajdującą się w The Harvard Theatre Collection. Korsarz prezentowany w Teatrze Bolszoi bazuje na wersji z 1899 roku, uzupełnionej pomysłami autorstwa Ratmańskiego i Burlaki.



więcej informacji na

nazywo [nazywo.pl](#)



american film festival
24–29.10.2017
wrocław

**Krótki przewodnik
po 8. AFF Urszuli
Śniegowskiej,
dyrektorki
artystycznej
festiwalu.**



Tegoroczny AFF pełny jest wystrzałowymi filmami, które oddają pulsujące tętno Ameryki. W jej filmowych sercach: Austin, Newark i Seattle, na bezdrożach Arizony i Wisconsin. Spośród ponad 80 filmów z programu festiwalu rekomenduję wam te, które szczególnie osobiście mnie poruszyły:

★ W ramach retrospektywy Samuela Fullera *40 rewolwerów* | *40 Guns*: proto-feministyczny western z Barbarą Stanwyck jako femme fatale i herszt bandy rzeźmieszków na Dzikim Zachodzie;

★ Z tej samej sekcji *Dead Pigeon on Beethoven Street*: kryminał „na wesoło” zrealizowany w Monachium dla niemieckiej telewizji z uroczą Christą Lang-Fuller w roli morderczej uwodzicielki;

★ Pozostając w „babskiej” i kryminalnej tematyce *Bliznieta* | *Gemini* Aarona Katza, gdzie nieoczekiwanie asystentka pewnej młodziutkiej celebrytki zostaje włączona w okrutne morderstwo;

★ *Rozpaczliwie poszukując Susan* | *Desperately Seeking Susan* z Madonną i nieoczekiwaną Rosanną Arquette: kronika mody kobiecej lat osiemdziesiątych;

★ *Maya Dardel* z tą samą Arquette oraz Leną Olin w roli pisarki, która przeczuwając schyłek kariery postanawia znaleźć „duchowego” (ale nie tylko) spadkobiercę;

★ *Dina* – to kompletnie inna kobieta: dojrzała, ale jednak dziecko, cierpiąca na syndrom Aspergera, ale szczęśliwa (najczęściej). Nagroda publiczności na Sundance FF nie była zaskoczeniem;



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Gofinansowane
ze środków Ministerstwa
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego



BNY MELLON

Wrocław

miasto spotkań



Ogłoszenie programu
w środę 11.10.2017 o godz. 12:00
na americanfilmfestival.pl

Internetowa sprzedaż karnetów od
12.10.2017 od godz. 12:00 do 15.10.2017
(lub do wyczerpania puli karnetów).

Ceny karnetów: 250 zł
Ceny karnetów dla posiadaczy Karty
Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty: 235 zł

Sprzedaż biletów od 17.10 od godz. 9:00
w kasach Kina Nowe Horyzonty
oraz na stronie www.kinonh.pl



The Reagan Show, reż. Pacho Velez, Sierra Pettengill



Centrum Kontroli Lotów w Księżycu, reż. Farhad

* *Citizen Jane: Battle for the City* – to z kolei silna postać, której postawa zmieniła wygląd Nowego Jorku i innych amerykańskich miast, urbanistka, socjolożka, Jane Jacobs;

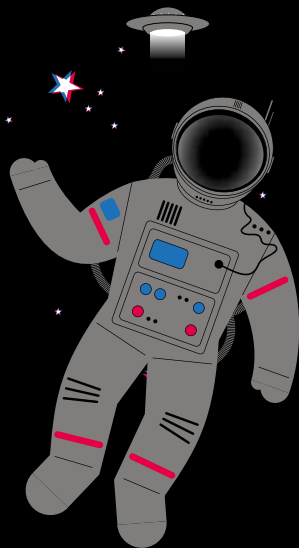
* *Udając Boga* pokazuje podobnie wpływającą na ludzkie losy osobę: mecenas Kena Feinberga odpowiedzialnego za negocjacje wyroków w największych pozwach grupowych w Ameryce;

* Bohatera *The Reagan Show* z konkursu dokumentalnego nie trzeba nikomu przedstawiać. To czterdziesty Prezydent Stanów Zjednoczonych, który jak żaden dotąd rozumiiał moc telewizyjnego przekazu;

* W filmie *Centrum Kontroli Lotów: nieznani bohaterowie misji Apollo* | *Mission Control: The Unsung Heroes of Apollo* poznajemy z kolei zwykłych, choć pozostających w cieniu ludzi odpowiedzialnych za epokowe wydarzenia (załogowe loty kosmiczne i lądowanie na Księżycu);

* Ten sam „kosmiczny” temat pojawia się w genialnej fabule *Pierwszy krok w kosmos* | *The Right Stuff*, którą oddajemy honor zmarłemu niedawno Samowi Shepardowi i która wyjaśnia też nieco naszą tegoroczną grafikę i plakat;

* *Człowiek-cień* | *Shadowman* – Richard Hambleton, streetartowiec, poprzednik Banksy’ego i przyjaciel Basquiata i Warhola był kiedyś bardzo znany, potem z kolei popadł w niepamięć, ale jak niegdyś Sugarman dzięki filmowi Orena Jacoby’ego z tego cienia choć na chwilę się wyłonił.



ceny biletów

tanie poniedziałki

2d	13 zł
3d*	18 zł

wtorek – piątek

2d normalny	20 zł
2d ulgowy	17 zł
3d normalny*	23 zł
3d ulgowy*	21 zł

sobota – niedziela

2d normalny	23 zł
2d ulgowy	19 zł
3d normalny*	27 zł
3d ulgowy*	23 zł

poranki rodzinne** so–nd

2d	12 zł
----	-------

seniorzy cały tydzień (dla posiadaczy Wrocławskiej Karty Seniora)

2d	13 zł
----	-------

Nowe Horyzonty dla seniora

10 zł

dla posiadaczy Karty Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty oraz Urbancard Premium

2d	
wtorek–piątek	15 zł
sobota–niedziela	17 zł
3d	
wtorek–piątek	18 zł
sobota–niedziela	21 zł

* szczegóły na www.kinonh.pl

** seanse wyłącznie oznaczone w repertuarze jako
poranki rodzinne

Zapowiedzi

Premiery

od 03 listopada

Jusqu'à la garde | reż. Xavier Legrand
Kobieta z lodu | reż. Bohdan Ślăma
Młynarski: piosenka finałowa | reż. Alicja Albrecht
Mother! | reż. Darren Aronofsky
Pewnego razu w listopadzie | reż. Andrzej Jakimowski

od 10 listopada

A Ciambra | reż. Jonas Carpignano
Beksińscy: Album Wideofoniczny | reż. Marcin Borchardt
HHhH | reż. Cédric Jimenez
Suburbicon | reż. George Clooney
Kobieta, która odeszła | reż. Lav Diaz

od 17 listopada

Droga Aszera | reż. Matan Yair
Liga sprawiedliwości | reż. Zack Snyder
Manifesto | reż. Julian Rosefeldt
Najlepszy | reż. Łukasz Palkowski

kino nowe horyzonty

ul. kazimierza wielkiego 19a-21
50-077 Wrocław
kino@kinonh.pl
rezerwacja telefoniczna 71 786 65 66

Kino Nowe Horyzonty jest zarządzane
i programowane przez Stowarzyszenie Nowe
Horyzonty: organizację non-profit.
Projekt jest wspierany przez Miasto Wrocław.

od 24 listopada

Cicha noc | reż. Piotr Domalewski
Coco | reż. Lee Unkrich
Dziki róż | reż. Anna Jadowska
Morderstwo w Orient Expressie | reż. Kenneth Branagh

Przeglądy i festiwale

6-12 listopada

17. Tydzień Kina Niemieckiego

17-23 listopada

11. Festiwal Filmowy Pięć Smakow

28 listopada, 1-2 grudnia

Kino Fińskie

Karta Przyjaciela Kina Nowe Horyzonty
już dostępna. Zachęcamy do wstąpienia
do Klubu Przyjaciół Kina Nowe Horyzonty.
Przygotowaliśmy dla naszych widzów
specjalną kartę klubową, która uprawnia
do wielu zniżek i przywilejów. Szczegóły
i regulamin klubu na www.kinonh.pl
kino uprzedza o możliwości dokonywania
koniecznych zmian w programie
repertuar kina oraz informacje o biletach
i rezerwacjach na www.kinonh.pl

